



Cigüeña

El vuelo

Estos últimos años, especialmente entre los amantes de la escena punk rock en la península ibérica, Cigüeña se han convertido en un referente de pasión, compromiso y verdad. Con mucha carretera y dos álbumes publicados a sus espaldas (Cigüeña en 2012 y Neptuno en 2014), la banda de Valencia regresa ahora con este nuevo trabajo de estudio, cuyo título describe a la perfección cuánto vamos disfrutar: Alzad la vista, es el vuelo de la cigüeña...

Grabado con Pablo Peiró (Betunizer) en tan solo tres días, el dúo ha llegado a consolidar la anti-fórmula en la que llevaba tiempo empeñado. Es como si la venda que Martín Arlés y Unai Lilly llevaban en las muñecas se hubiera caído por sí misma, a base de tocar y tocar, de mala hostia y de tocar y tocar. La telepatía entre ellos ha terminado por engendrar una bicefalia inquieta y persistente, que ahora suena a otro nivel, el suyo.

Esto va de canciones directas, sin adornos ni aspavientos estilísticos de ningún tipo, va de arrojar los prejuicios por la borda, batería, guitarra y voz mediante. Autobiográfico al cien por cien, nos encontramos ante el disco más empoderador en la carrera de Cigüeña. En palabras de Lilly *-Una amiga me enseñó una lámina en la que un tejado se desprende de una casa. Aquella noche soñé con esa imagen y me levanté con una idea entre los dientes: Tengo que volar (...).*

'El vuelo' trasciende la realidad cotidiana negando cualquiera de las soluciones preexistentes, para crear una nueva. Al contrario, responde soltando lastre desde el primer estribillo, porque es *hora de romper* (202) y dejar claro que *no daré a torcer el intento, sin haber agotado el aliento* (Ventilación cruzada). Todo, hasta *saltar a un gran vacío* (Tú total) desde el que *aprender juntos a remar* (648 horas).

- 01 . 202
- 02 . Ventilación cruzada
- 03 . Tierras altas
- 04 . Fuera del tiesto

- 05 . Tú total
- 06 . 648 horas
- 07 . Calor calor
- 08 . Jocelyn Angloma

Unai Lilly, guitarra y voz.
Martín Arlés, batería

Grabado y mezclado con Pablo Peiró en Music Room, Valencia. Masterizado por Martín Ballesta en Last Punch

Foto: Unai Lilly
Diseño: Noèlia Pérez

Formatos: Vinilo y digital.
Referencia: R66
Lanzamiento: 21 de septiembre de 2018

Promo: sofia@repetidordisc.com
cc: laura@repetidordisc.com

www.repetidordisc.com

repetidor