



DUOT

LIVE AT JAMBOREE

- Ramon Prats:

La oportunidad de poder escondernos durante tres largas temporadas en Robadors 23 nos dio alas. Nos ayudó a darnos cuenta de que lo que nos ayudaría realmente sería tocar regularmente, y así fue. Ahora, visto con un poco de perspectiva, hay otro elemento que cobra importancia, y es el hecho de no plantearse qué querríamos hacer ni cómo. Lo importante fue dejar los pensamientos, tocar y sentirse conectado y fresco cada semana. Si en esta rutina semanal se hubiera añadido algún tipo de pensamiento, podría haber sido fatal...

- Albert Cirera:

Creo que nunca hemos decidido qué tocar antes de un concierto. Si lo hemos hecho, una o dos veces, siempre ha sido una vez en el escenario. Supongo que nos gusta tocar el momento. Estamos siempre buscando el momento, juntos, vacíos. Con plena confianza en el otro. Con calma. Buscando ese momento que se convierte en eterno, que a veces se nos escapa, pero que siempre intentamos que se quede.

Y así fue aquel día cuando llegué al Jamboree hacia las 19h. Hablé con Ramon del viaje que acabábamos de hacer a Suecia. Monté los dos saxos. Hicimos una prueba de sonido de dos minutos. Se decidió tocar en acústico. Esperamos a que dieran las 20h. Subimos al escenario y nos pusimos a tocar, pero sobretudo a escucharnos, como hemos hecho desde el primer día, como a prendimos a hacer cada semana en Robadors 23 durante tres años, y como espero hacer mientras continuemos encontrando ese momento.

- DUOT:

Lo primero que tocó DUOT fue un conjunto de ideas escritas que teníamos cada uno en diversos cuadernos. 'Idea 1' es la primera de uno de esos cuadernos, y la que abre nuestro primer álbum. En el disco siguiente, 'Cactus', dejamos las composiciones para entrar de lleno en la improvisación libre. Ahora este disco grabado en directo en el Jamboree representa el cierre de una etapa. La etapa de estar semanalmente tocando en Robadors 23 y de tocar sin pensar, sin hablar y sin ninguna idea en mente más allá de hacer música

El concierto del Jamboree fue así, con la misma actitud, pero de manera natural nos acercamos hacia algunas de las canciones de aquellos cuadernos, las mismas improvisaciones que nos llevaron a tocar melodías como 'Idea 1', 'U', 'PL'... Nos pareció que esta vez, los temas prácticamente se había auto-bautizado con los nombres consecutivos a 'Idea1'. A partir de aquí, una nueva etapa, un paso adelante que seguro nos llevará a nuevas ideas.

- 01 . Idea 2
- 02 . Idea 3
- 03 . Idea 4
- 04 . Idea 5

Batería Ramon Prats. Saxo tenor y saxo soprano Albert Cirera

Grabado por Lopinski y el Pricto en el Jamboree el 4 de Septiembre de 2013, Barcelona. Mezclado y masterizado por Lopinski

Artwork: Miquel Prats

Lanzamiento 17 de Febrero de 2015

R36 (CD)
UPC 8435383607270

Contratación olga@repetidordisc.com
Promo: dani@repetidordisc.com

www.repetidordisc.com

repetidor